

EL CORAZÓN DE LA SECA

ANATOMÍA DEL VERDEJO

VIÑEDOS SINGULARES



SALUDO INSTITUCIONAL

Desde la posición de máxima responsabilidad que me otorga ostentar la alcaldía de La Seca, y unida al equipo de gobierno que formamos en representación de este Ayuntamiento, tenemos el honor de poder presentar este proyecto: el Catálogo de Viñedos Singulares de La Seca. Es un honor y una responsabilidad, desde nuestro Ayuntamiento, impulsar como patrimonio inmaterial el legado histórico de los hombres y mujeres que han configurado con esfuerzo, trabajo, honestidad, un paisaje indisoluble a la cultura vitivinícola de nuestro pueblo. Hombres y mujeres que han superado adversidades, algunas propias de la naturaleza agraria que conlleva la viticultura, como el caso de la filoxera. Otras propiciadas por un mercado sujeto en ocasiones a inestabilidades. Otras, como la más reciente adversidad, superar el reto de una pandemia que nos ha mantenido en vilo. Ahora, con este proyecto en las manos, estamos en una posición de privilegio. La que nos otorga disponer de un proyecto pionero que nació con vocación de catalogar nuestro patrimonio vitivinícola y hacer de ello un reclamo de presente y futuro para el crecimiento y desarrollo socioeconómico de la Villa de La Seca.

Clara Eufemia Rivera Vidal
Alcaldesa
Marzo de 2023

PRESENTACIÓN

El **Catálogo de Viñedos Singulares de La Seca** es un proyecto promovido por el Ayuntamiento de La Seca, una iniciativa que nace de la inquietud de la comunidad local por reconocer la expresión de su identidad territorial en el ámbito de la **Denominación de Origen Rueda**. La presencia del **río Duero**, que bordea sutilmente el término municipal de La Seca, otorga al municipio unas características geomorfológicas que definen su paisaje como una sucesión de terrazas donde el viñedo es un rasgo de carácter distintivo.

Tanto la identidad como la proyección exterior del Ayuntamiento se definen en torno a la marca **“Cuna del Verdejo”**, este liderazgo lasecano se sustenta en hechos objetivos, se trata del **municipio con mayor extensión de viñedo de Castilla y León**, que acoge en su término municipal más de una veintena de bodegas y una de las cooperativas vitivinícolas más importante de la región.

El recorrido histórico del sector vitivinícola tiene como punto de inflexión la llegada de la **filoxera** a finales del s.XIX, que supuso la pérdida del viñedo en el marco peninsular. **A lo largo de la primera mitad del s.XX, La Seca retomó la vitivinicultura partiendo de un legado generacional continuado en el tiempo que pervive en nuestros días.**

Hablamos por tanto de un **patrimonio material e inmaterial**, un **paisaje**, una **cultura**, un **relato** y unos **saberes** en torno al **viñedo** y el **vino** que dar forma a un ecosistema patrimonial que requiere de una catalogación que le otorgue una descripción rigurosa y ordenada.

¿CÓMO SE HA TRABAJADO?

La **Universidad de Valladolid** confía en su **Parque Científico** la labor de potenciar la transferencia de los conocimientos generados en la Universidad con el objetivo de hacer llegar a la sociedad y a las empresas e instituciones el valor de las investigaciones y desarrollos universitarios.

A partir de un convenio suscrito entre el Parque Científico de la UVA y la **Diputación de Valladolid** se promovió el lanzamiento de la convocatoria provincial de proyectos de **Innovación Rural**, dirigida a ayuntamientos en el medio rural vallisoletano para que se beneficien de la innovación a través de la acción investigadora que desarrolla la universidad.

Este catálogo ha sido posible gracias a la obtención del segundo premio en la citada convocatoria (2021), al proyecto: **“Catálogo de viñedos singulares de La Seca para el fomento del patrimonio vitivinícola y paisajístico del municipio”** presentado desde el Área Técnica de

Cultura y Turismo del Ayuntamiento de La Seca. El premio estaba valorado en 8.000€ destinados íntegramente a la acción investigadora.

El **Grupo de Investigación Reconocido Mundo Rural de la Universidad de Valladolid** (GIR nº 198) se interesó en el desarrollo del proyecto, y como tal, ha sido encargado de ejecutarlo desde la parcela científica.

Además, el proyecto de catalogación no hubiera sido posible sin la **participación ciudadana**, que ha generado una **comunidad de trabajo patrimonial** dinamizada por el equipo investigador. Vecinas y vecinos de La Seca con diferentes perfiles han aportado y sumado sus conocimientos, haciendo de éste un proyecto pionero, que aúna el trabajo científico y participativo para la **catalogación de un paisaje** agrario como es el de los viñedos del término municipal de La Seca. **Personas vinculadas a la vitivinicultura en cualquiera de sus vertientes han aportado, con su visión y sabiduría, el elemento identitario local imprescindible para el trabajo técnico de innovación rural.**

CATALOGACIÓN

Por su propia naturaleza un catálogo incluye una descripción ordenada de elementos relacionados entre sí. **Son diez las unidades de paisaje donde el**

viñedo es dominante, una extensión que representa **el 61,26% de la superficie del término municipal, que alberga casi 3000 ha de viñedo (2923 ha)**. Es sobre estas áreas sobre las que se ha trabajado para definir su catalogación en función de los rasgos que se han considerado expresión de singularidad.

El cultivo de la vid y su cultura asociada forman parte del patrimonio cultural y agrario del municipio de La Seca, definiendo una de sus señas de identidad más emblemáticas. Este amplio legado patrimonial tiene expresiones muy diversas: **saber hacer de los viticultores, variedades de uva, bodegas, aperos, herramientas, fiestas, costumbres, vocabulario... que hacen tangible este extraordinario legado**. Este vasto patrimonio tiene en los viñedos y sus paisajes asociados una de sus expresiones más evidentes. **Un primer paso en la protección de este patrimonio es su catalogación**, concebida como una herramienta para reconocer e identificar diferentes valores en torno a la singularidad que queremos proteger.

En esta primera aproximación a la singularidad se evalúa la particularidad de las diferentes unidades de paisaje de carácter vitícola identificadas; para ello se ha combinado la evaluación detallada de sus **rasgos de singularidad con una**

evaluación cualitativa que ha contado con las aportaciones del conjunto de agentes que ha participado en el proceso y con la evaluación del equipo de investigación.

Lógicamente los valores de cada unidad no son homogéneos y para su distinción se ha elaborado una **escala de catalogación con cuatro niveles** que identifican la posición relativa de cada una de las unidades dentro del conjunto. **En orden ascendente los cuatro niveles reconocidos son los siguientes: “de interés”, “destacable”, “relevante” y “excepcional”**.

Este catálogo conforma, junto a la **bodega subterránea municipal de La Seca, un conjunto etnográfico** que permite ahondar en la **sensibilidad e identidad local** patrimonializando el recorrido histórico del cultivo de la vid y la elaboración de vino como elementos que conforman el **tronco identitario** de La Seca.

Estos trabajos elevan sustancialmente la proyección exterior de La Seca a través de la dinamización cultural y turística en el marco de la **Ruta del Vino de Rueda** a la que pertenece el municipio. Se trata, en definitiva, de desarrollar un conjunto de acciones que contribuya a generar resultados e impactos socioeconómicos positivos que mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

1 Laderas de la Raya Serrada



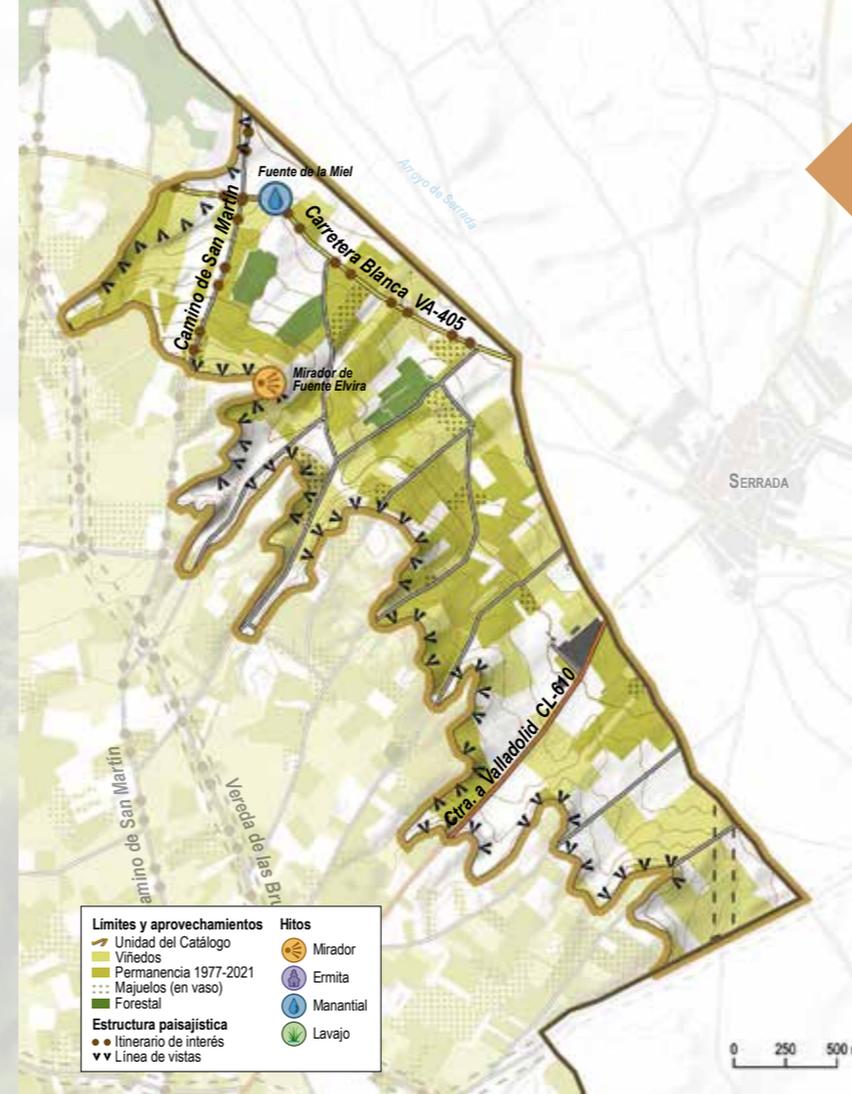
Destacable



La unidad Laderas de la Raya Serrada se localiza en el **sector nororiental del término municipal de La Seca**, en el límite con el municipio de Serrada. Salva el **desnivel existente** entre las terrazas medias del Duero (750 m) y el fondo del valle del arroyo Serrada (700 m). La proximidad y el **fácil acceso** desde el núcleo urbano de Serrada, así como la orientación de sus laderas hacia el noroeste confieren a esta unidad una notable excentricidad respecto al conjunto del municipio de La Seca. Forma parte del **tipo de paisaje "Valles de afluentes al sur del Duero"**, lo que le convierte en la única unidad del catálogo ajena a la estructura de las terrazas fluviales del Duero.

Esta unidad tiene una clara vocación agraria, donde el viñedo, que se extiende tanto por los espacios de mayor pendiente como por el fondo del valle, ocupa más del 61 % de su superficie. En las Laderas de la Raya Serrada **el viñedo se alterna** con rodales de coníferas de reducido tamaño (entre las 0,5 y 5 ha), pastizales, el cultivo de herbáceos y de otros leñosos, así como con laderas en erial, en las que de forma espontánea encontramos ejemplares aislados de encina, almendros y otros árboles y arbustos. En términos generales podemos decir que es un **mosaico**, donde además encontramos un **parcelario fragmentado y de un tamaño medio inferior a la media** (1,5 ha).

Las Laderas de la Raya Serrada es un espacio de **cómodo acceso por carretera**, tanto por la CL-610 que comunica La Seca con Serrada, como la VA-405 o Carretera Blanca, que la recorren transversal y longitudinalmente respectivamente. De dichas vías parten **numerosos caminos que la comunican con unidades aledañas**, especialmente con dos: Entremajuelos, a la que se puede acceder por caminos que recorren el fondo de distintos barcos o vallejos y con Los Erizos - Las Planas - Macaná, siguiendo la Carretera Blanca en dirección a Tordesillas. Al pie de esa carretera encontramos Fuente de la Miel.



Laderas de la Raya Serrada

Tipo de paisaje:

Valles de afluentes al sur del Duero

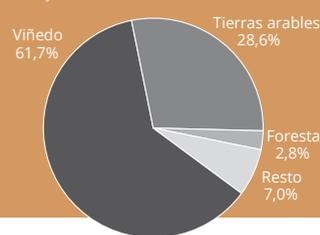
Pagos

Las Comas Altas, Las Comas Bajas, La Raya, Valdeceré, La Matea, Prado de Bajo, Raya de la Mojonera

Superficie

352 ha

5,3 % de La Seca



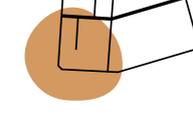
Relieve

Ladera que parte de las terrazas del Duero a 750 m hasta el fondo del valle a 700 m. Con una pendiente media de 2,6° incluye pequeñas cabeceras de barcos o vallejos que conectan con las terrazas.



Suelo

Los suelos de las Laderas de la Raya están desarrollados sobre depósitos aluviales, son de textura moderadamente gruesa, y su contenido medio en arena es del 66%.



Parcelario

Parcelario fragmentado y de un tamaño medio inferior a la media (1,5 ha). Se accede a través de sinuosos caminos y pequeños servicios que refuerzan la imagen de mosaico.



Viñedo

La vocación vitícola se aprecia en la diversidad de variedades (viura, palomino, tempranillo, verdejo, "prieto picudo blanco") y la presencia de viñedo en vaso (6,1 % de la sup. de viñedo).



Permanencia

El cultivo de la vid tiene una notable permanencia histórica, pues cerca de la mitad de los terrenos que actualmente tienen viñas eran majuelos hace 45 años.



Percepción

De perfil ondulado esta unidad está expuesta al valle de Serrada. Amplia cuenca visual que incluye desde los páramos calcáreos hasta los valles de los ríos Pisuerga y Duero.





Buenavista - El Infierno Saltamontes



Relevante

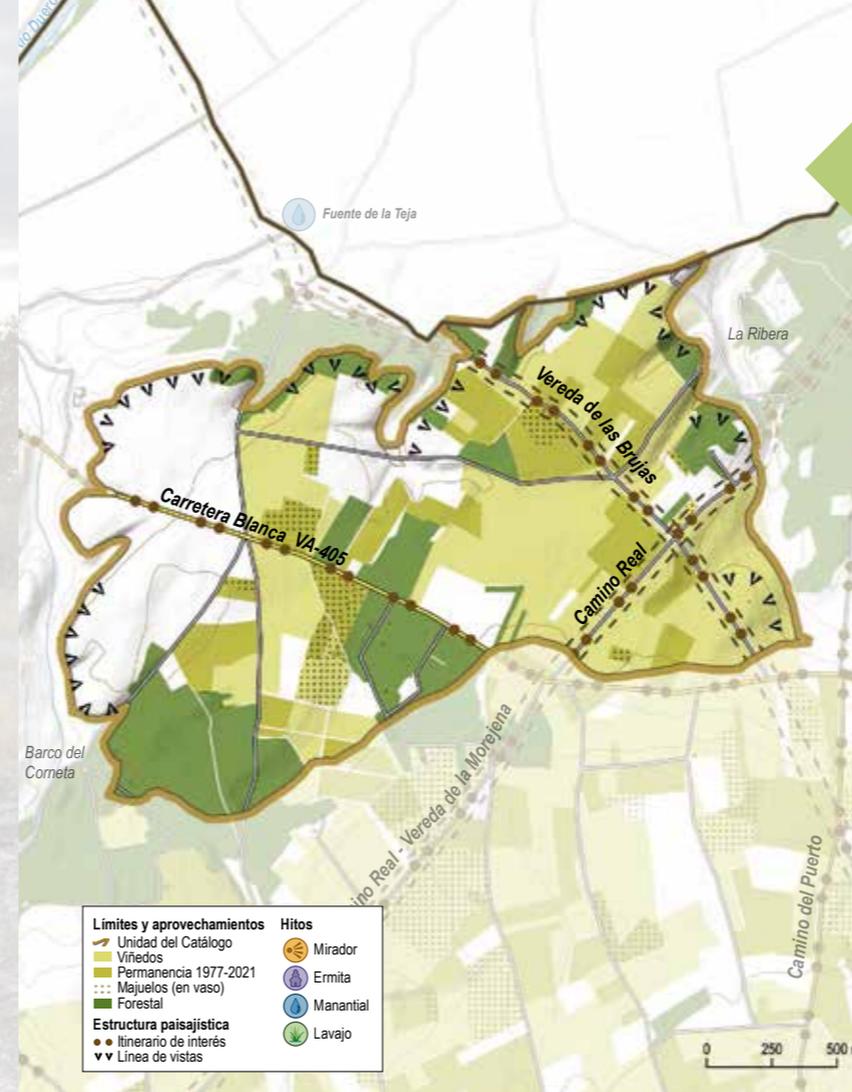


Entre los arroyos Serrada y La Perdiz y a una **altitud media de 710 m** encontramos la unidad Buenavista - El Infierno - Saltamontes. Sus límites son claros, al norte el umbral de fuerte pendiente que contacta con las terrazas inferiores y el **lecho mayor del Duero**. **Al este y al oeste dos barcos o vallejos, La Ribera y el Barco del Corneta** respectivamente. Al sur un umbral de menor pendiente que conecta esta unidad con la de Escluquillas - Cantarranas, el siguiente nivel de terraza (722 m).

Aunque no destaca por tener un elevado porcentaje de superficie de viñedo, sí es **altamente valorada por la población local** por su tradicional **vocación vitícola** (cerca del 70% de la unidad era viñedo en la década de 1950), por la excepcionalidad de encontrar aún **viñedos prefiloxéricos**; así como por su exposición, su altitud o los suelos, **que minimizan los riesgos en el cultivo de la vid**.

A pesar de la **horizontalidad casi absoluta** de esta unidad, con 0,8° de media, no lograremos obtener una visión física completa de ella desde un único punto, pues aparece fragmentada por una banda en su parte central donde **se alternan rodales de pino y eriales con ejemplares aislados de encina y pino**. Ese patrón de alternancia de masas vegetales y eriales, con mayor o menor densidad vegetal, se reproduce en los bordes norte, este y oeste, es decir, al aproximarnos a espacios de mayor pendiente.

La **diversidad de marcos, variedades y orientación** de las conducciones se incorporan a las características ya mencionadas convirtiendo a esta unidad en uno de los paisajes más singulares de La Seca. Más allá de esa materialidad descrita, reúne en la pequeña porción del municipio **atributos patrimoniales como los itinerarios de marcada profundidad histórica**: el Camino Real o Cañada de Rueda a Valladolid, la Vereda de las Brujas o Colada al río Duero - Capellánias, el Camino del Monte y la Carretera Blanca.



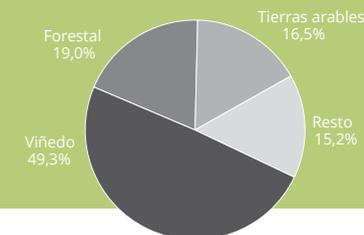
Buenavista - El Infierno Saltamontes

Tipo de paisaje:
Terrazas al sur del Duero

Pagos

La Vasillona, La Paz, Poza de las Lobas, Los Poleos, Fuente de los Vaqueros

Superficie
352 ha
5,3 % de La Seca



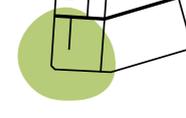
Relieve

Este sector central de la terraza fluvial del Duero entre los arroyos Serrada y Perú, tiene una altitud media de 709 m.; una amplia extensión (358 has) de horizontalidad casi absoluta (0,8% de pendiente media).



Suelo

Sobre una litología de cantos y gravas con arenas, estos suelos tiene una textura franco arenosa con un contenido en arenas que llega a alcanzar el 71%, superior al resto de unidades.



Parcelario

Su estructura destaca por el amplio rango de tamaños que genera una textura variada, la superficie media de parcela es pequeña 1,83 ha, el parcelario tiene un alto grado de fragmentación salvo en el borde sur.



Viñedo

El viñedo se extiende casi por la mitad de la superficie, alternando con la superficie arable y forestal para configurar uno de los paisajes más heterogéneos del término.



Permanencia

Aunque el umbral de permanencia en esta unidad es del 28% destaca particularmente la presencia de algunos de los majuelos más longevos de la comarca, asentados sobre suelos arenosos.



Percepción

La diversidad de usos genera cuencas visuales de amplitud media interrumpidas por la presencia de los pinares, sobre una superficie sustancialmente llana.



3 Los Erizos - Las Planas Macaná



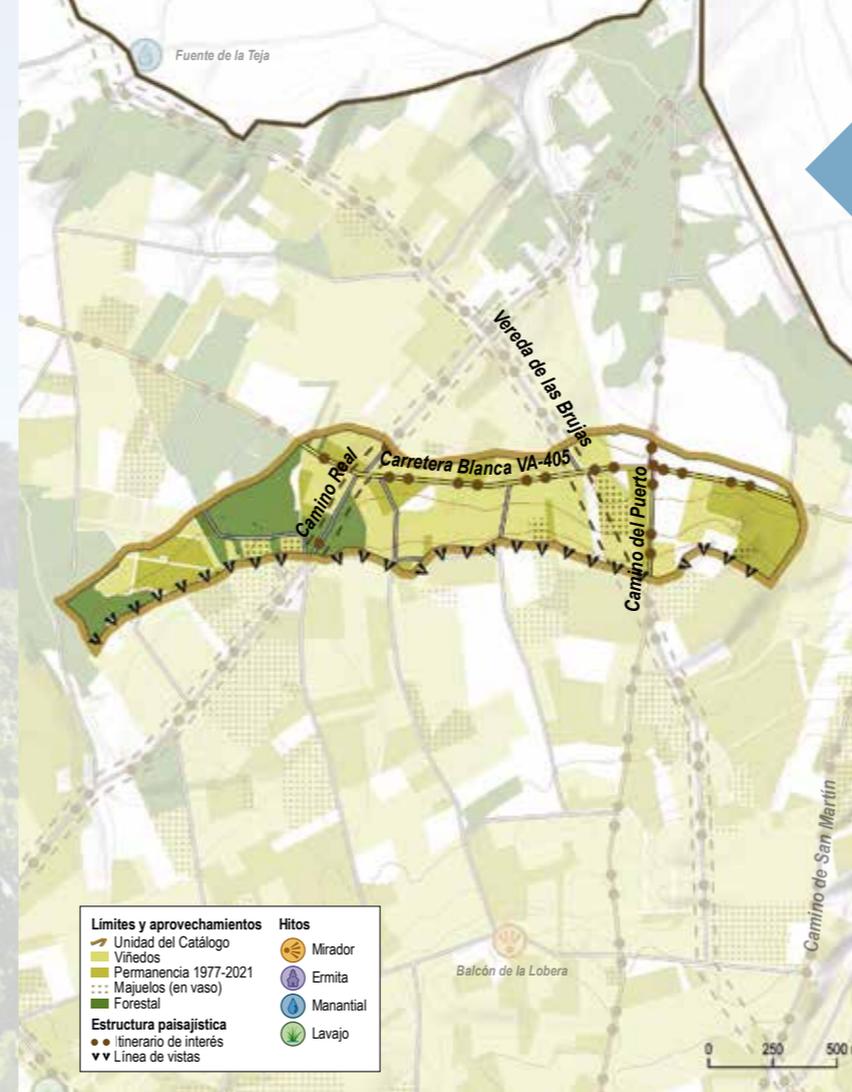
Relevante



Esta unidad que se corresponde con el umbral en pendiente entre Escluquillas-Cantarranas (723 m) y Buenavista-Saltamontes (708 m) es una de las más pequeñas del Catálogo, son casi 100 ha que se extienden por el sector más oriental. El umbral define esta unidad, pero también los aprovechamientos agroforestales que alberga; mientras el sector occidental tiene una clara vocación forestal y agrícola en regadío, la unidad Los Erizos-Las Planas-Macaná tiene una clara vocación vitícola que justifica su individualidad y singularidad. Los bordes oriental y occidental se corresponden con dos barcos, uno que conduce hacia Fuente de la Miel y otro hacia el Barco del Corneta respectivamente, y los límites septentrional y meridional con los niveles de terraza anteriormente señalados.

Dada su configuración alargada y su pequeño tamaño solo un elemento lineal logra estructurar la unidad, la carretera Blanca que la recorre longitudinalmente en sentido zonal. Perpendicular a ella, el Camino Real y la Vereda de las Brujas, también el Camino de la Poza de los Lobos que comunica el núcleo de La Seca con las terrazas bajas y la vega del Duero. Algunos rodales de pino parecen fragmentar la percepción del paisaje, si bien la presencia del pinar sirve como elemento de continuidad con el espacio colindante de Buenavista - El Infierno - Saltamontes.

Desde cualquiera de sus cotas más elevadas (720 m) se puede apreciar el paisaje vitícola dominante. El 25% de los viñedos actuales ya lo eran hace más de cuatro décadas. Fruto de esa permanencia, cerca de 5 hectáreas de viñedo en vaso dan testimonio de prácticas como la vendimia a mano, que junto a la diversidad de variedades y de tipos de poda, así como la plasticidad que ofrece un espacio con viñedos de hasta 3° de pendiente media, otorgan a esta unidad una singularidad y un carácter diferenciador.

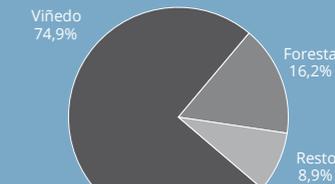


Los Erizos - Las Planas Macaná

Tipo de paisaje:
Terrazas al sur del Duero

Pagos
Los Erizos, Las Planas, Macaná

Superficie
98 ha
1,5 % de La Seca



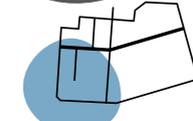
Relieve

Este ámbito se corresponde con uno de los umbrales que conectan las terrazas al sur del Duero, su configuración en pendiente es la nota característica que singulariza esta unidad.



Suelo

La textura de estos suelos, entre los que predominan los luvisoles, es moderadamente gruesa y franco arenosa, con un contenido medio de arenas que alcanza el 68%.



Parcelario

Son algo más de medio centenar (52) las parcelas incluidas en este ámbito caracterizado por una fragmentación homogénea cuya superficie media es de 2 ha.



Viñedo

La vocación vitícola se ha afianzado en las últimas décadas, casi el 75% del ámbito está ocupado por viñedos que se entremezclan con rodales de pino otorgando diversidad al paisaje.



Permanencia

La permanencia del viñedo es notable, la cuarta parte de su superficie actual ya lo era hace más de cuatro décadas. Son casi 5 ha las que conservan una conducción en vaso.



Percepción

De perfil longitudinal, la percepción de este espacio se ve fragmentada por la presencia del pinar que introduce una textura diversa. Los caminos que ascienden permiten una lectura integral del paisaje.



4 Escluquillas - Cantarranas



Excepcional

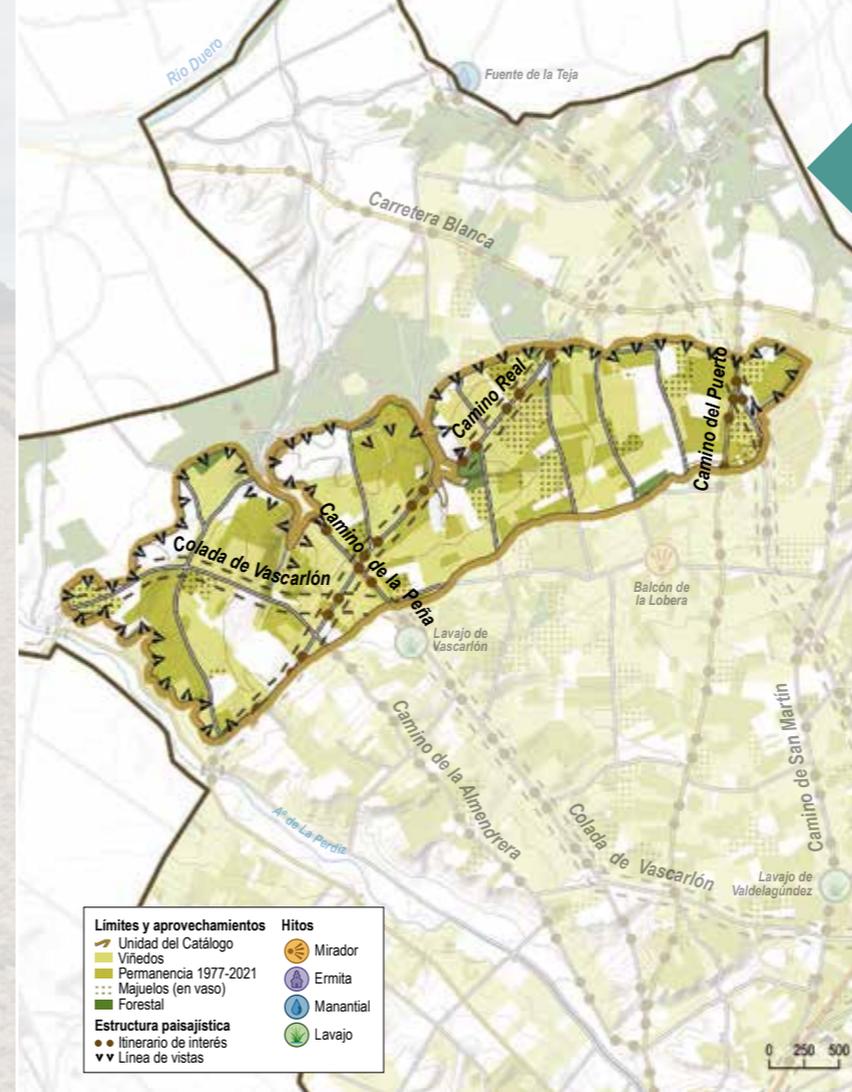


Esta es una de las terrazas medias al sur del Duero, con una **altitud media de 720 m** se extiende de este a oeste entre los valles de los arroyos Serrada y Perú. Su contacto con los valles colindantes es dispar con pendientes pronunciadas en la margen derecha y más tendidas en la margen izquierda. El suave contacto con el valle del arroyo Serrada propicia la presencia del viñedo. En el borde occidental el contacto con la margen derecha del valle de la Perdiz es neto, con pendientes superiores a los 9° (15 %). Al norte el límite con Los Erizos-Las Planas-Macaná está claramente marcado por el cambio de pendiente, espacio éste de **notable interés para la observación del paisaje**.

Destaca la **amplitud** del ámbito con más de 550 hectáreas y su disposición transversal **entre el río Duero y el núcleo de La Seca**, con variados los elementos que estructuran su paisaje. El **Camino Real**, o Cañada de Rueda a Valladolid discurre a lo largo de 3 kilómetros en sentido SO-NE, y a él llegan y/o atraviesan perpendicularmente los caminos de los Batanes, de la Almendrera, de la Virgen de la Peña y el del Pinar entre otros, así como la Colada de Vascarlón.

A medida que ascendemos en los niveles de terraza la superficie forestal merma, siendo esta terraza media del Duero la última donde **la presencia de rodales** es significativa, son 4 ha concentradas en Cantarranas y otras 4 ha dispersas en pequeños rodales en los bordes de la unidad.

Cerca de **485 ha de viñedo** cubren aproximadamente el 80 % de la extensión de esta unidad. Un 15 % de ese viñedo, casi **70 ha están en vaso**, una cifra que atestigua la permanencia del viñedo en Escluquillas - Cantarranas desde, al menos, mediados del siglo pasado, cuando casi dos terceras partes de la unidad estaban ocupada por majuelos. Una **permanencia** que favorece la pervivencia de variedades como la palomino, viura o tempranillo.

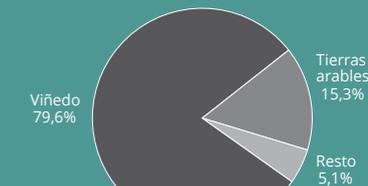


Escluquillas - Cantarranas

Tipo de paisaje:
Terrazas al sur del Duero

Pagos
Escluquillas, Cantarranas

Superficie
581 ha
8,8 % de La Seca



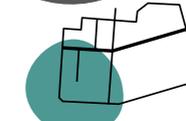
Relieve

Esta es una amplia terraza fluvial con bordes muy dispares, pues sobre el valle de La Perdiz la pendiente supera el 15% mientras hacia el valle de Serrada es más tendida.



Suelo

De textura francoarenosa y moderadamente gruesa, los suelos de este ámbito llegan a albergar un 70% de arenas.



Parcelario

El parcelario tiene una superficie media de 2,59 ha, ligeramente superior a la media, con geometrías dentadas y algunas longueras que añaden mayor grado de textura a la unidad.



Viñedo

Cerca de 500 ha de extensión afianzan la vocación vitícola de esta unidad donde la extensión del viñedo se ha multiplicado por 2,7 desde 1977.



Permanencia

Un tercio del viñedo actual ya se cultivaba hace más de cuatro décadas; 68 ha mantienen una conducción en vaso, la segunda superficie más extensa del término de La Seca.



Percepción

Una cuenca visual amplia y homogénea domina la horizontalidad de la terraza atravesada por el Camino Real.

5

La Narcisa - Malpasillo Barco de los Briones



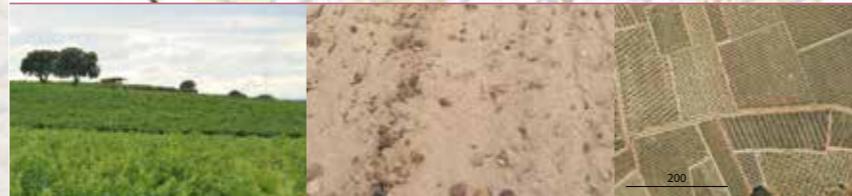
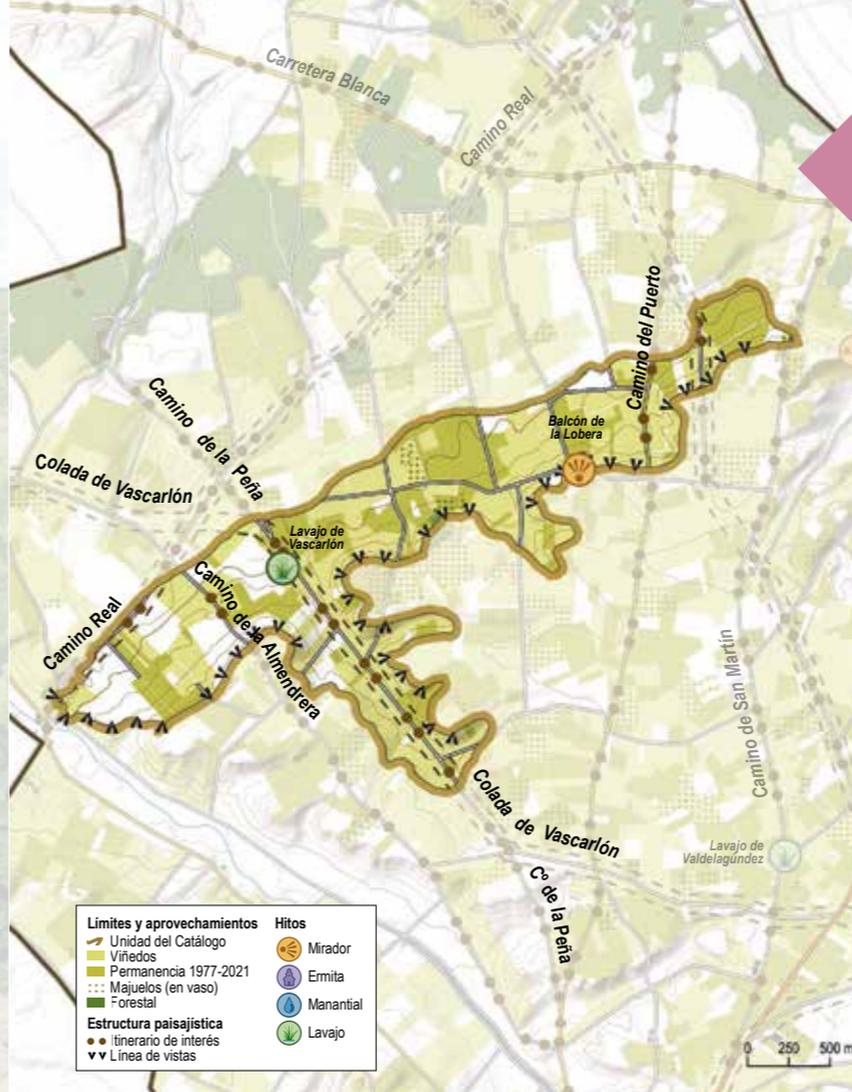
Relevante



Este ámbito coincide con el umbral que **conecta dos niveles de terrazas**, el superior en la unidad de Entremajuelos (752 m.) y el inferior en Cantarranas (720 m.). Singulariza a este umbral la presencia de un amplio barco o vallejo conocido como **Barco de los Briones**, que con su cabecera a 750 m. en la unidad Entremajuelos va abriéndose hasta el pago conocido como Vascarlón (725 m), donde encontramos el lavajo homónimo y la vaguada del barco pierde su entidad.

Dada la disposición longitudinal de la unidad solo podemos identificar **dos bordes**, el **meridional** con la unidad Entremajuelos y el septentrional con la unidad Escluquillas - Cantarranas. Con la primera el límite es neto, pues coincide con el sector de **mayores pendientes (entre 5° y 10°)**, mientras que en el borde **septentrional** el contacto no es tan claro al tratarse de un **espacio de transición**, tanto por la suave pendiente como por la composición edáfica. En función de la infraestructura física expuesta, **el borde meridional de la unidad**, contacto con Entremajuelos, **es el sector que mayor valor perceptual** posee, tanto por la amplia cuenca visual como por la estructura visual de los distintos planos identificables.

La densidad de caminos que atraviesan esta unidad favorece el **protagonismo de su paisaje**. Hablamos de los itinerarios que descienden desde la unidad Entremajuelos, como el de La Almendra o el camino del Puerto, también el Camino de La Peña que recorre el Barco de los Briones o el camino que atraviesa en sentido longitudinal la unidad, donde se encuentra el **"Balcón de la Lobera"**. Este hito visual, como otros que se encuentran en el contacto con la unidad Entremajuelos son lugares de **gran relevancia como puntos de interés paisajístico**, pues nos permiten contemplar el paisaje vitícola del norte del municipio de La Seca en primer plano, acompañado de otros tipos de paisaje característicos de este sector de la cuenca del Duero.

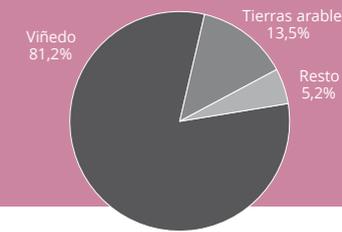


La Narcisa - Malpasillo Barco de los Briones

Tipo de paisaje:
Terrazas al sur del Duero

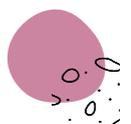
Pagos
Vascarlón

Superficie
323 ha
5 % de La Seca



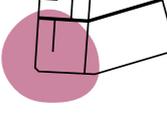
Relieve

Se trata de un umbral que a modo de pasillo separa dos niveles de terrazas, en su sector meridional tiene pendientes de mayor rango (entre 5° y 10°) mientras que al norte la transición es más suave.



Suelo

Arenas y arcillas predominan en superficie en un ámbito caracterizado por la ausencia de canturral, con suelos de textura franco arenosa cuyo contenido medio de arenas es del 67,5%



Parcelario

Estructura articulada en torno a 175 parcelas con un rango que oscila entre 16,6 ha y 0,15 ha, la superficie media testimonia una fragmentación acusada especialmente perceptible en enclaves como La Lobera.



Viñedo

El viñedo se extiende ampliamente en esta unidad, de clara vocación vitícola por su reducida superficie arable, 263 ha que representan el 82% de la superficie de este umbral en pendiente de sustrato arenoso.



Permanencia

85 ha ya eran viñedo hace más de cuatro décadas, una permanencia que representa el 32,5% de la superficie actual de viñedo, si bien los viñedos en vaso tienen una presencia puntual (7,4 ha).



Percepción

Uno de los espacios más llamativos y emblemáticos, donde el paisaje es protagonista, con amplias cuencas visuales que abarcan el fondo escénico y la variedad del viñedo en el horizonte más próximo.

6

Entremajuelos



Excepcional

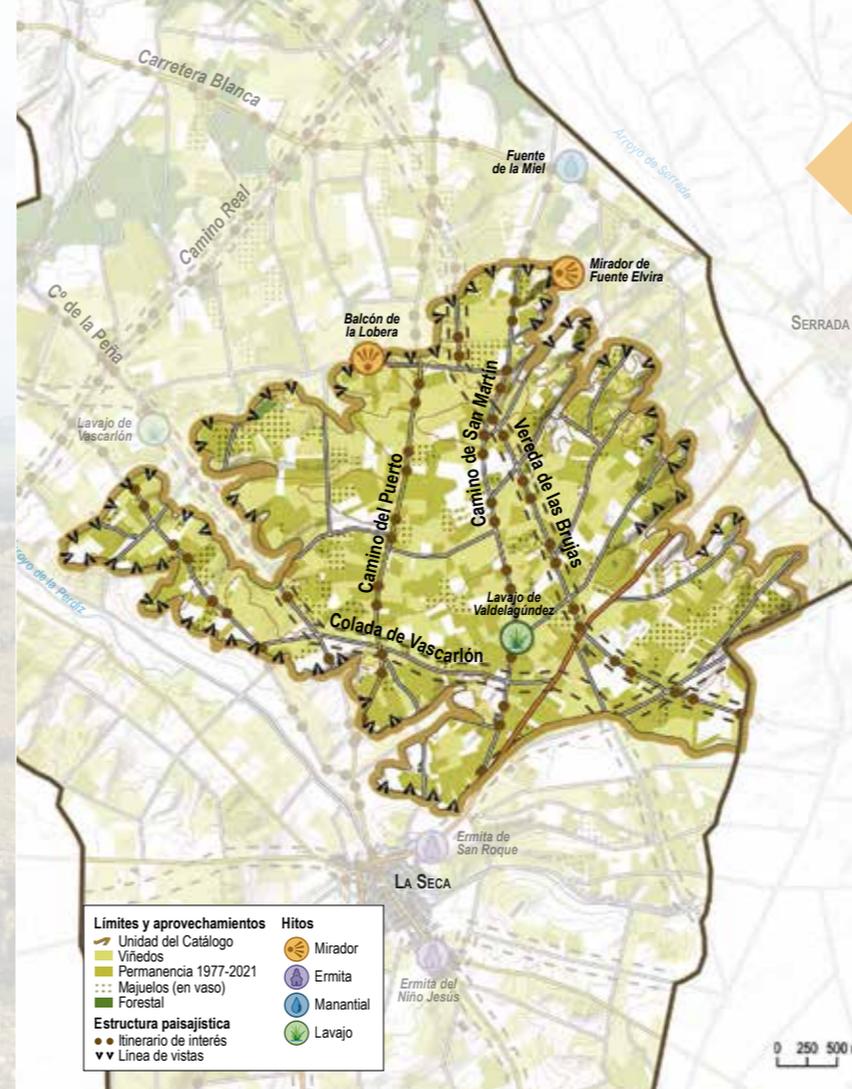


Es la **más extensa** de las unidades definidas en el Catálogo, algo más de 1300 ha, equivalentes al 20% del municipio y a **una tercera parte del total de los viñedos catalogados** como singulares. Una gran extensión repleta de matices a pesar de su horizontalidad (1,4º de pendiente media), tanto la **dominancia como la permanencia del viñedo** y la notable proporción de la conducción **en vaso** distinguen este ámbito.

El borde suroriental, el menos nítido, se corresponde con el umbral de muy leve pendiente que **contacta con el nivel de terraza superior** (Las Sernas - Valdechimoza). El resto de los límites son claros. Los **bordes** con las áreas de paisaje de los valles de Serrada y La Perdiz presentan **desniveles de entre 30 y 40 metros respecto a los fondos de los valles**.

La unidad Entremajuelos está **cerca de 25 m más alta que la terraza Escluquillas-Cantarranas**, y el borde con el umbral que desciende hacia ella es neto, de forma que todo camino que alcanza esta línea se presenta como un **punto idóneo para la observación** de la sucesión de terrazas hacia el Duero y en su conjunto la magnitud del paisaje de dominante vitícola lasecano. Por último, el **borde suroccidental**, hacia el valle de La Perdiz, de orientación sursuroeste, **fuerte pendiente y amplia cuenca visual**.

Junto a la dominancia del viñedo, la **densa red de caminos** es el otro elemento rector del paisaje de Entremajuelos; itinerarios que con diferentes orígenes atraviesan esta rasa de



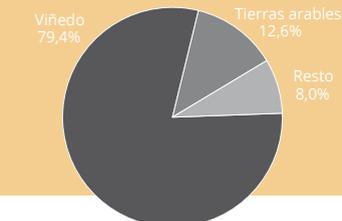
Límites y aprovechamientos	Hitos
Unidad del Catálogo	Mirador
Viñedos	Ermita
Permanencia 1977-2021	Manantial
Majuelos (en vaso)	Lavajo
Forestal	
Estructura paisajística	
Itinerario de interés	
Línea de vistas	

Entremajuelos

Tipo de paisaje:
Terrazas al sur del Duero

Pagos
Fuente Elvira, Los Espinos, Juan Clérigo, La Matea, Camino de San Martín, Casa del Monte, Valderrastrojuelo, La Lobera, El Tomillar, Valdelagüндеz, Poza de la Veguilla

Superficie
1315 ha
20 % de La Seca



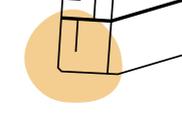
Relieve

Conjunto homogéneo de dos terrazas fluviales de mayor desarrollo dentro de La Seca, con una altitud que oscila entre los 734 m y los 760 m, una llanura robusta de leve pendiente y gran fragilidad visual.



Suelo

Característico horizonte superficial de cantos y gravas, esencial en el proceso de maduración de la uva. Respecto a las unidades de menor altitud aquí hay menor contenido en arena y mayor en arcillas (15 %-18 %).



Parcelario

Elevado grado de fragmentación, longueras y divisiones pequeñas nunca concentradas dan forma a un mosaico tan extenso como complejo. Más de 900 parcelas, con una superficie media de sólo 1,3 ha.



Viñedo

El acomodo del viñedo sobre este amplio canturral es tradicional, en 1956 el 44% de la superficie actual de viñedo ya existía. Cepas viejas que definen uno de los espacios más emblemáticos de La Seca.



Permanencia

Nada menos que el 44% de la superficie de viñedo actual ya era viñedo en 1977. Las 173 ha de majuelos en vaso son testimonio de un aprovechamiento profundamente arraigado y adaptado a este espacio.

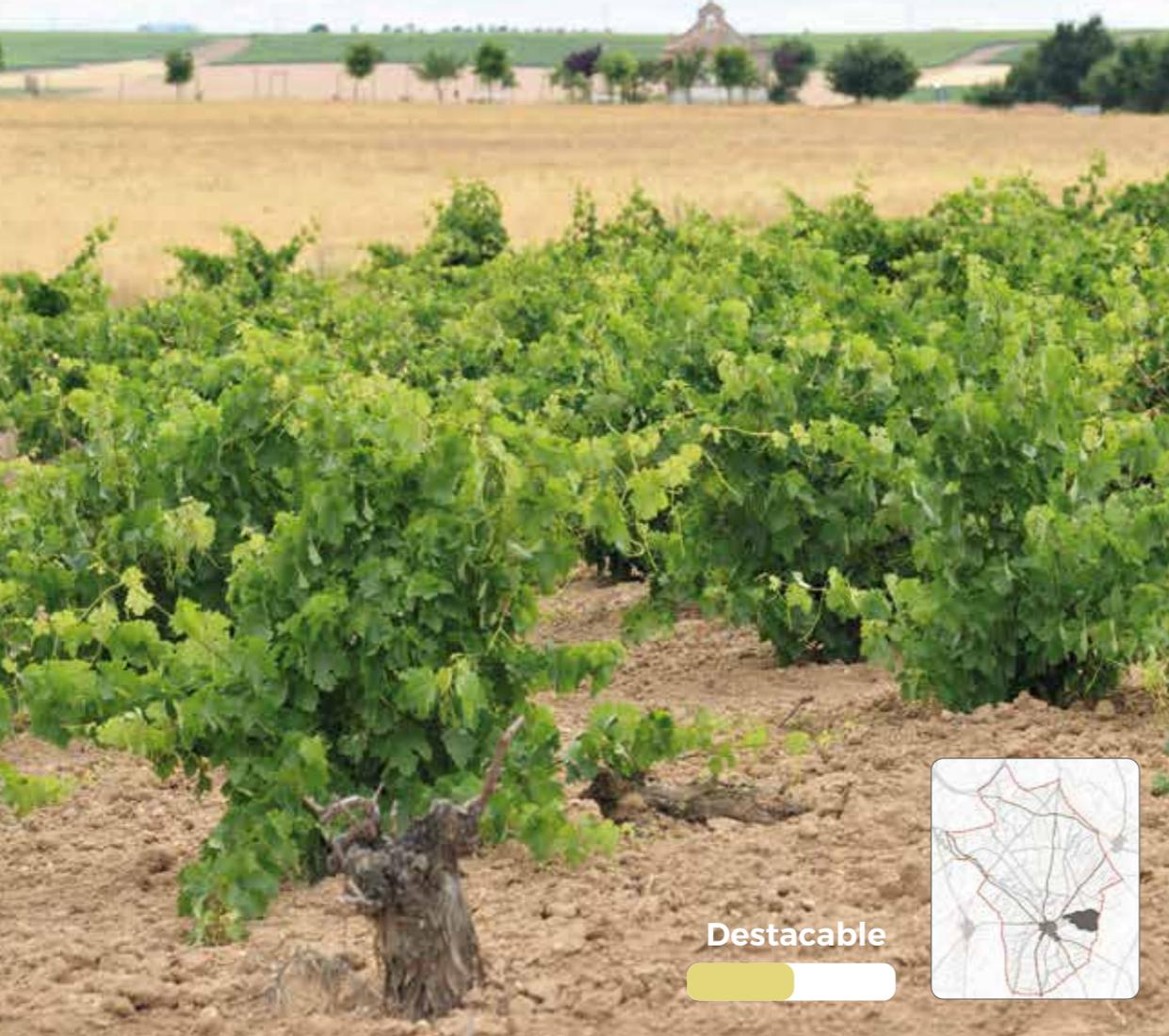


Percepción

Los más de 750 m de altitud media y su disposición dotan a esta plataforma de una amplia cuenca visual que cubre tanto las terrazas más inmediatas como otros espacios del centro de la cuenca del Duero.



7 Las Sernas - Valdechimoza



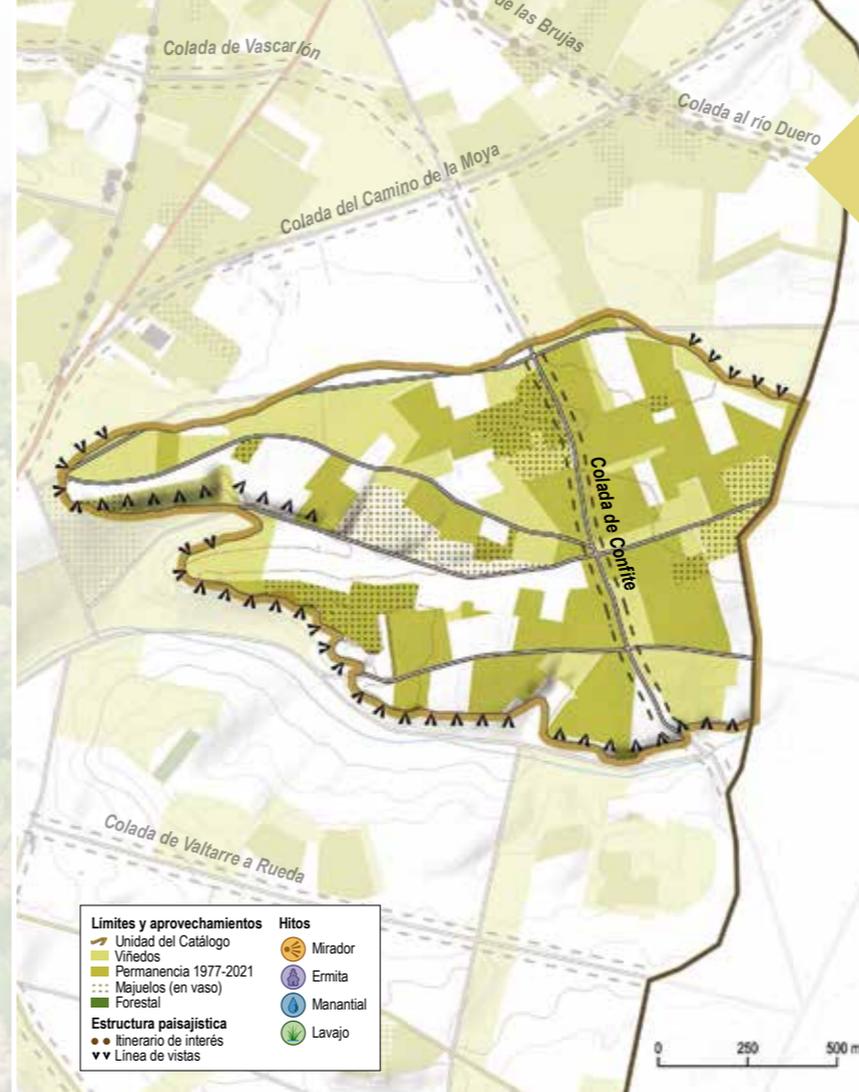
Destacable



Inmediatamente al Este del núcleo urbano de La Seca se sitúa Las Sernas-Valdechimoza extendiéndose hasta el límite municipal. Se corresponde con **una de las terrazas altas al sur del Duero**, apenas **10 metros** por encima de la terraza inferior (Entremajuelos) situada al norte, de la que le separa un umbral de escasa pendiente con suelos arenosos.

El **borde meridional es nítido**, lo marca el valle del **arroyo Castrejones**, cuya asimetría dibuja un talud de pronunciada pendiente en la margen derecha. Al oeste, **hacia el núcleo de La Seca la pendiente es más tendida**, siendo la ermita de San Roque un hito de referencia que se ubica en un espacio de transición entre las numerosas unidades que allí confluyen. La proximidad de La Seca y la infraestructura física han motivado que la **red caminera** atraviese la unidad **en sentido zonal Este Oeste**, con el camino de Valdonvelasco, el de Valdechimoza o el de La Seca a Ventosa de la Cuesta, cortados perpendicularmente por la Colada de Confite.

Este ámbito pervive en el ideario colectivo como una unidad de **tradicional orientación vitícola**, donde el **57 % de su superficie lo ocupaban majuelos en 1977**, el mayor porcentaje de entre todas las áreas de paisaje de La Seca. Ello favorece una **permanencia del cultivo de la vid muy elevada**, pues más del 56% de los terrenos ahora ocupados por viñedo ya lo estaban en 1977, así como la **presencia de otras variedades junto a la verdejo**, como tempranillo, tinta o viura. Esta unidad, también por tener un tamaño más reducido (148 ha), posee el mayor porcentaje de superficie de **viñedos en vaso** de todas las áreas de paisaje, el 18,2 % sobre el total de la superficie de viñedo. La **ausencia de rodales y la presencia anecdótica de árboles aislados** es un rasgo que comparte con el resto de terrazas altas (Carretera Pozaldez – Castañavida, Los Altos y Chiviritero - Monte Pedroso).

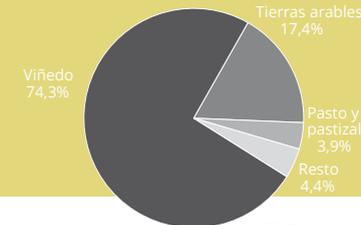


Las Sernas - Valdechimoza

Tipo de paisaje:
Terrazas al sur del Duero

Pagos
Camino Ventosa

Superficie
148 ha
2,2 % de La Seca



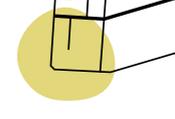
Relieve

Este es otro de los niveles de terrazas que conforman la estructura del relieve lasecano, un resalte próximo al núcleo urbano con una altitud media de 763 m y una pendiente media de 1,65°.



Suelo

La composición del suelo tiene un contenido menor de arenas (60 %) respecto a otros ámbitos del término municipal. En él los cantos y gravas se mezclan con la acumulación de arcillas en niveles superiores.



Parcelario

Algo más de un centenar de parcelas (111) definen la estructura de esta unidad caracterizada por un parcelario dividido, con una superficie media de 1,29 ha especialmente perceptible en el pago de Las Sernas.



Viñedo

En esta pequeña terraza el viñedo ha estado siempre presente, si bien su superficie ha aumentado desde 1977 lo ha hecho en un porcentaje mucho menor que en otras áreas del término municipal.



Permanencia

El viñedo ocupa casi tres cuartas partes de la superficie del ámbito, cabe destacar su permanencia que alcanza al 57% de la superficie, así como la presencia de 20 ha de viñedo en vaso.



Percepción

Por el oeste, los bordes de esta terraza se asoman sobre el relieve más acampinado de la Tierra de Medina con una amplia cuenca visual, mientras que en el sector occidental bordean el núcleo urbano.



8

Carretera Pozaldez



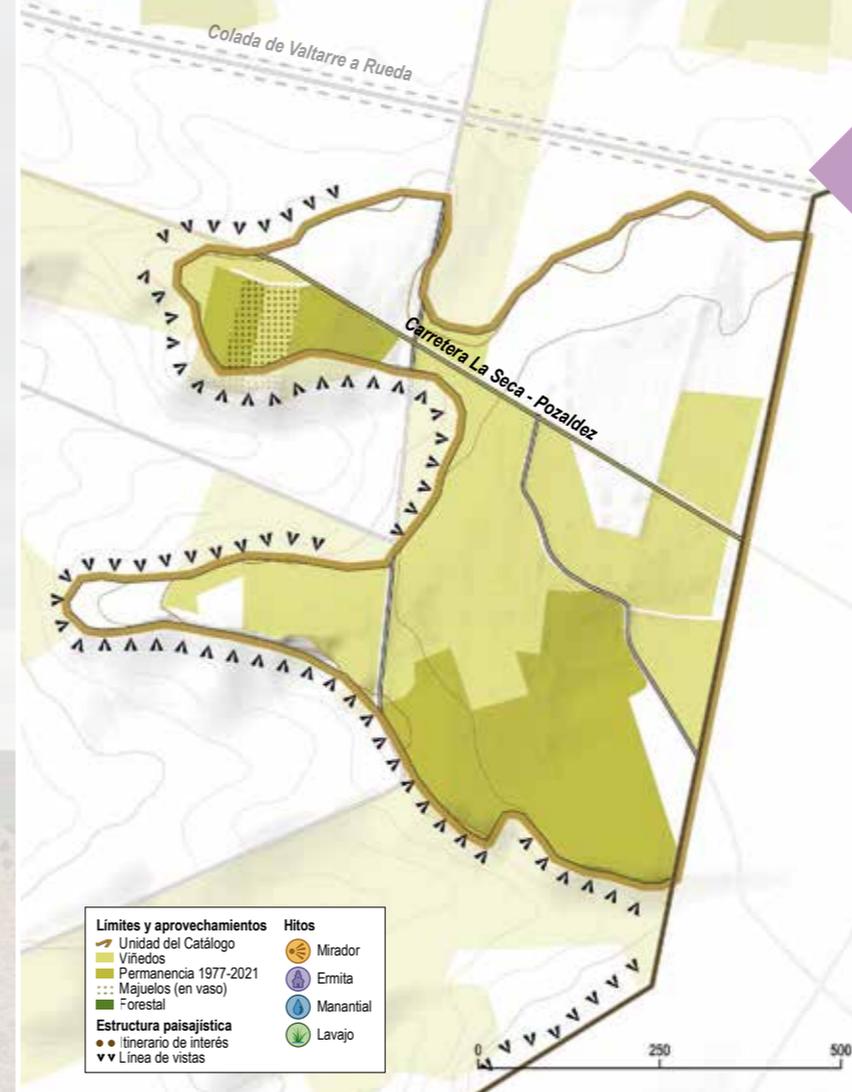
De interés



La unidad Carretera Pozaldez **de sólo 46 ha** es la más pequeña de las que integran el Catálogo de Viñedos Singulares, ya que el límite municipal limita su continuidad hacia el este. Se corresponde con el **nivel de terraza más elevado** del término municipal, junto al sector meridional de la unidad Los Altos. Este nivel de terraza aparece **aislado** del resto de niveles inferiores del interfluvio La Seca-Serrada, pues el **arroyo Castrejones ha logrado dibujar un valle de suficiente entalladura**. Entre el valle del arroyo Castrejones y la unidad Carretera Pozaldez se extiende el área de paisaje Valtarre - Los Castrejones, un umbral de suave pendiente que drena hacia el arroyo del mismo nombre.

Esta terraza tiene un **menor contenido en arenas**, siendo la textura de su suelo moderadamente fina clasificada como franco areno arcillosa, en contraste con la textura gruesa - franco arenosa del resto de unidades que integran el Catálogo de Viñedos Singulares. Al sur y al oeste la unidad nos ofrece una **amplia panorámica hacia el valle de la carretera Rodilana y el núcleo de La Seca**, así como a la sucesión de terrazas que recorre la carretera a Medina del Campo.

Cerca del 40 % de los terrenos que en la actualidad son viñedos ya lo eran en 1977, y sin la certeza de que sean los mismos, sí pueden apreciarse labores de **reestructuración y reinjerto** que evidencian la presencia de **viñas viejas**. La alternancia de los viñedos reestructurados con **plantaciones más recientes** ofrece imágenes de notable **plasticidad**, que adquieren su máxima expresión en el único majuelo en vaso existente, al pie de la carretera, en el borde meridional de la unidad, que da a una modesta vaguada con viñedos con alineaciones y marcos distintos.

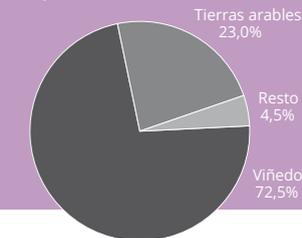


Carretera Pozaldez

Tipo de paisaje:
Terrazas al sur del Duero

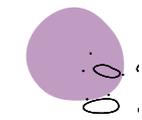
Pagos
Castañavida

Superficie
46 ha
0,7 % de La Seca



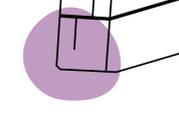
Relieve

Nivel de terraza más elevado del municipio, su altitud media es de 778 m; el ámbito se desgaja del resto de niveles inferiores del interfluvio configurando un resalte horizontal con un borde claramente definido.



Suelo

Sobre esta unidad el contenido de arenas es menor (57%), su textura moderadamente fina incorpora la matriz arcillosa que favorece una mayor aptitud agrícola con un 23% de superficie arable.



Parcelario

Una veintena de parcelas dan forma a una estructura parcelaria articulada en torno a caminos y parcelas regulares. La superficie media es de 2,46 ha; en los bordes de la terraza destacan algunas parcelas más pequeñas.



Viñedo

Sobre este ámbito un viñedo ocupa 34 ha que representan algo más de la mitad de la superficie de la unidad (53,2 %), es un viñedo joven en espaldera que convive con la explotación del cereal.



Permanencia

El 38,4% de la superficie de viñedo actual ya era viñedo en 1977, lo que define un paisaje vitícola con notable permanencia, en el que la espaldera es dominante y la presencia de majuelos (en vaso) anecdótica.



Percepción

Los bordes de terraza actúan como un promontorio que procura vistas amplias y abiertas sobre la Tierra de Medina (Castañavida) que articulan el paisaje lasecano en su límite suroriental.





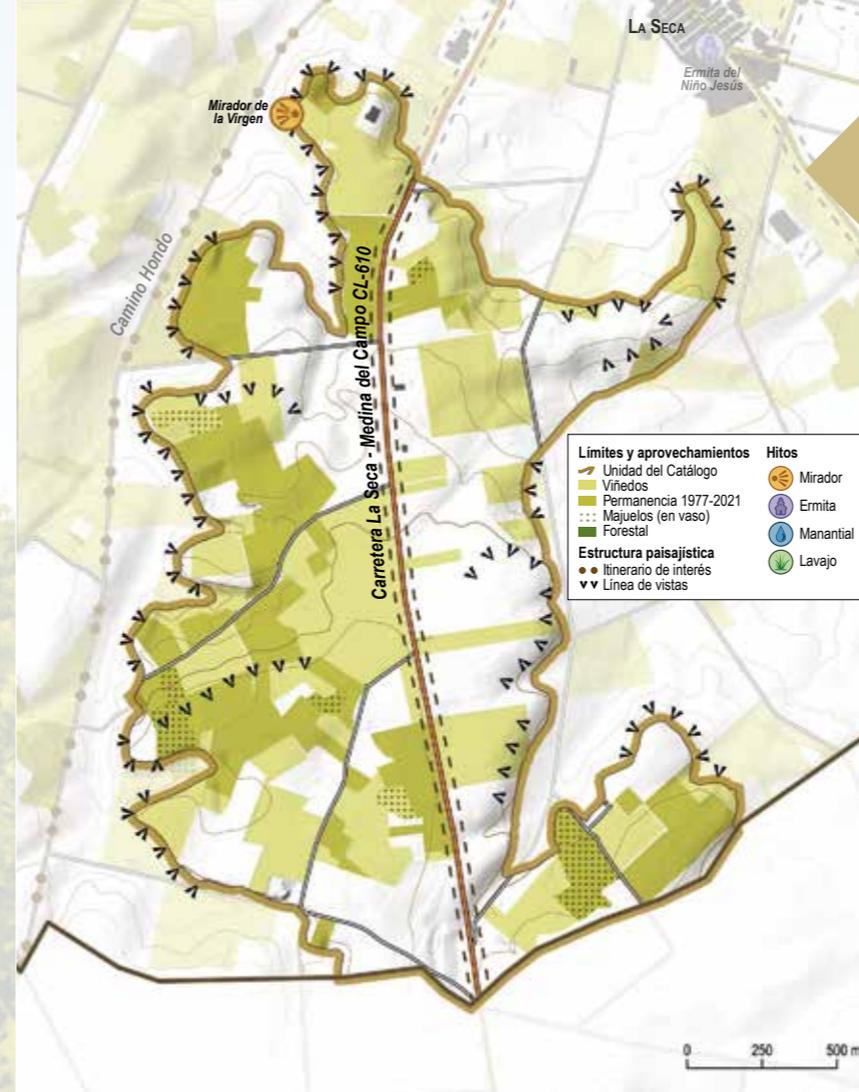
De interés



Los Altos se extienden al **sur del núcleo de La Seca, hasta el límite municipal** con Medina del Campo, donde alcanza la altitud máxima (785 m). La carretera que da acceso a La Seca es el **principal elemento estructural** de la unidad, que recorre de norte a sur y de la que parten los principales caminos existentes. Con el nombre "Los Altos" se pretende agrupar distintos pagos que ocupan las **terrazas altas del Duero** que se encuentran entre el Barco de Bonilla (Camino Hondo) y el amplio valle de la Ctra. Rodilana, con bordes muy definidos. Se pueden identificar en un espacio relativamente pequeño la sucesión de varias terrazas (755 m, 765 m y 775 m) y de los correspondientes umbrales que las conecta. Dichos umbrales, aunque de muy tendida pendiente son líneas de vista sobre la propia unidad y otras adyacentes.

La **proporción de viñedo** sobre la superficie total de la unidad es **inferior al 61%**, la menor de las unidades que conforman el Catálogo de Viñedos Singulares, la conducción en vaso es también pequeña, sólo el 5 % de la superficie de viñedo. Comparte con otras unidades del sur de La Seca la **ausencia de masas forestales**, e incluso de árboles aislados, con la excepción de alguna plantación de frutos secos y olivos. En este ámbito, **acompañan a los viñedos** una notable proporción de terrenos dedicados al **cultivo de herbáceos**, superior al 33%, la mayor del conjunto de unidades del Catálogo.

En el parcelario se aprecia la **alternancia de pequeñas parcelas** que se excluyeron de la concentración parcelaria al estar ocupadas por viñedo, junto a **otras de mayor dimensión** y formas geométricas regulares. Sin embargo, con independencia de la fragmentación se ha producido un proceso de homogeneización en el cultivo de la vid unificándolas en explotaciones únicas. Merecen ser señalados los **pocos majuelos que continúan en vaso** dentro de esta unidad, algunos de ellos de más de 45 años de antigüedad, así como viñedos de variedades actualmente menos dominantes como la viura.



Los Altos

Tipo de paisaje:

Terrazas al sur del Duero

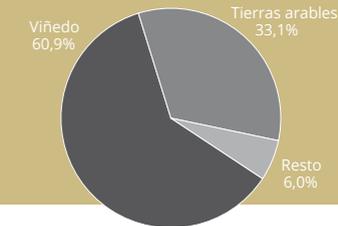
Pagos

Los Ansares, Buen Puesto, Cuesta del Cubeto, La Gallega

Superficie

352 ha

5,3 % de La Seca



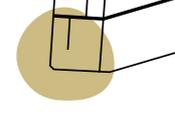
Relieve

Este espacio se incluye en el nivel más alto de terrazas sobre el Duero, con altos conectados a base de pendientes muy tendidas pero constantes hasta alcanzar la altitud máxima del término municipal a 785 m.



Suelo

De textura suelta y diversa, acumulan en su zona más profunda una capa de arcilla que los hace aptos para el laboreo agrícola; su contenido en arenas es menor que en otras áreas del término.



Parcelario

Con formas muy geométricas y alineado en torno a los caminos que le dan acceso, esta textura es fruto del proceso de concentración parcelaria. Son 178 las parcelas incluidas en la unidad con una superficie media de 1,92 ha.



Viñedo

El viñedo, que aquí es joven, llega a ocupar más de la mitad de la superficie, son 205 ha que se entrecruzan con los campos labrados en un mosaico diverso.



Permanencia

Cerca de un centenar de hectáreas (72 ha) se cultivaban como viñedo en 1977, lo que significa una permanencia del 35%. Rodeados de viñedos más jóvenes se mantienen 11 ha de viñedo en vaso.



Percepción

La condición elevada de este ámbito enfatiza, sobre todo en sus bordes, su función como mirador hacia el Barco de Bonilla y el amplio valle de la carretera a Rodilana, vistas abiertas y horizontes amplios hacia la Tierra de Medina.

10 Chiviritero - Monte Pedroso Cuatro Rayas

Tipo de paisaje:
Terrazas al sur del Duero

Pagos
Los Ansaes, Buen Puesto,
Cuesta del Cubeto, La Gallega



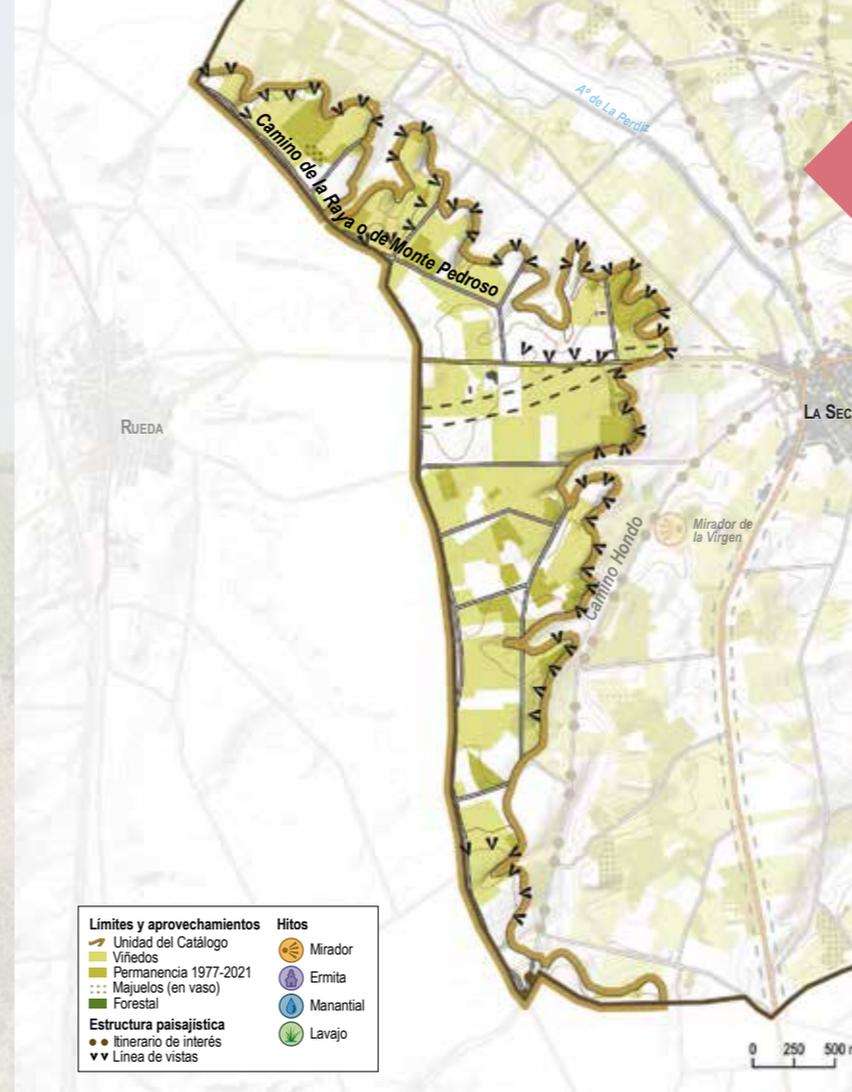
Destacable



Bajo una **aparente homogeneidad**, la infraestructura física del extremo suroccidental de La Seca en la raya con Rueda nos permite identificar **varios niveles de terrazas** fluviales, que de forma escalonada ascienden desde los 725 m en el fondo del valle de La Perdiz hasta los 785 m aproximadamente (máximo altitudinal de La Seca). El límite municipal justifica la **disposición longitudinal de la unidad**, en la que se diferencian dos bordes y **dos cuencas visuales**. Al **norte** de la carretera a Rueda la unidad se eleva 35 m aproximadamente sobre el **valle de La Perdiz**, primer plano de nuestra cuenca visual, con parte del valle del Duero, del borde meridional de Montes de Torozos y del tramo final del valle del Pisuerga cerrando la visual, una disposición que modela un amplio fondo de escénico enfatizando el valor perceptual de este ámbito. Al **sur** de la carretera a Rueda la unidad tiene una **cuenca visual mucho más acotada e íntima** sobre el núcleo de La Seca y el Barco de Bonilla, este último nos separa por escasos metros de la unidad Los Altos.

En el límite municipal entre La Seca y Rueda discurre de forma continua el Camino de La Raya o de **Monte Pedroso** que nos permite recorrer perimetralmente la unidad de norte a sur. Los elementos que la estructuran en su interior son amplios caminos de trazado rectilíneo, así como la **carretera que de este a oeste recorre la unidad** al tiempo que une los núcleos de La Seca y Rueda.

Las **bodegas resaltan sobre el perfil horizontal** de la unidad, ocupada en más del 72% por viñedos. La **vocación vitícola** de este ámbito del término municipal es **reciente**, pues en la década de 1970 la superficie de viñedo era inferior al 20 %, por eso, la imagen arquetipo de la unidad está formada por **grandes extensiones de viñedos en espaldera**. Sin embargo, en pagos como **Chiviritero** y **Valdelapinta** sobre un **parcelario más fragmentado** con formas menos geométricas encontramos **majuelos reconvertidos**.

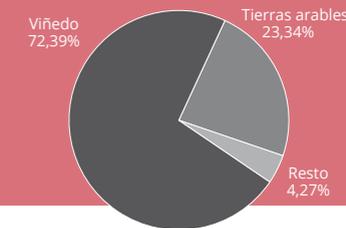


Chiviritero - Monte Pedroso Cuatro Rayas

Tipo de paisaje:
Terrazas al sur del Duero

Pagos
La Frontera, Valdelapinta

Superficie
337 ha
5,1 % de La Seca



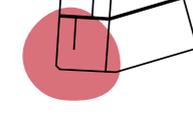
Relieve

La sucesión escalonada de varios niveles de terraza (725 m a 785 m) es la característica dominante de este espacio con una pendiente media del 1,32° que tiene cuya altitud media es de 759 m .



Suelo

De textura suelta y diversa, acumulan en su zona más profunda una capa de arcilla que los hace aptos para el laboreo agrícola; su contenido en arenas es menor que en otras áreas del término.



Parcelario

Salvo en los extremos norte y sur, son características las parcelas de formas rectilíneas y de mayor tamaño resultantes de la concentración parcelaria . La superficie media (2,45 ha) es la mayor de las unidades delimitadas.



Viñedo

La vocación agrícola de este ámbito todavía pervive (23% de la superficie es arable), el viñedo aquí tiene una implantación reciente; con una característica fisonomía en espaldera (72,4% de la superficie delimitada)



Permanencia

La permanencia del viñedo en este ámbito caracterizado por una ocupación reciente es reducida, sólo el 15% de la superficie de viñedos actuales ya eran viñedos en la década de 1970.

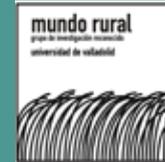


Percepción

Valor de percepción alto; cuenta con dos cuencas visuales de interés: al norte sobre el Valle de la Perdiz con un extenso fondo escénico, al sur sobre el entorno del núcleo urbano y el Barco de Bonilla.



Ayuntamiento de La Seca



GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El Grupo de Investigación Reconocido Mundo Rural de la Universidad de Valladolid (GIR nº 198), considerado como Grupo de Investigación de Excelencia por la Junta de Castilla y León (GR156), agrupa a cuatro investigadores ordinarios y otros tantos asociados de la Universidad de Valladolid (UVa), coordinados por Eugenio Baraja Rodríguez, Catedrático de Universidad de Análisis Geográfico Regional. María del Pilar Pérez Fernández, como especialista en Planeamiento Territorial y Daniel Herrero Luque, como especialista en Territorios Rurales y despoblación, completan el equipo investigador.



**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**

AYUNTAMIENTO DE LA SECA

Plaza de España, 1 47491 – La Seca (Valladolid)
983 816 318 – 686 657 035

www.ayuntamientolaseca.com
info@ayuntamientolaseca.com

